

نشرة إعلامية

يو.بي.اس يحتفل بالسنة الرابعة من دعمه لمعرض جدة للفنون 21،39

أعلن يو بي أس - الرائد عالمياً في إدارة الثروات - اليوم، عن التزامه كراعٍ رئيسي لمعرض جدة للفنون 21،39 للسنة الرابعة، بصفته مالك لإحدى أكبر مجموعات الفن المعاصر وكونه من بين أنصار الفنون والثقافة الأصليين.

دبي، 7 فبراير 2018- قامت الشراكة بين يو بي أس والمجلس الفني السعودي خلال الأربع سنوات الماضية بإبراز غنى المملكة الثقافي من الماضي إلى الحاضر. ولقد عبّر علي جانودي، رئيس قسم إدارة الثروات لأوروبا الوسطى والشرقية، والشرق الأوسط وإفريقيا، وفرنسا ووحدة بينيلوكس الدولية، ونائب رئيس مجلس الإدارة في يو بي أس السعودية، عن ذلك بقوله: "نحن نشارك عملائنا وعشاق الفن الشغف للمشاركة في العالم الحيوي للفن المعاصر، ولدعم أنشطة تجميع الأعمال الفنية بشكل فاعل". كما أضاف على ذلك بقوله: "إن الموضوع الرئيسي للمعرض هذه السنة - 'رفض الجمود' - هو فكرة تتردد معنا ومع عملائنا في بحثنا عن حوار مستمر مع العالم المتطور من حولنا".

سيقوم يو بي أس بتقديم برنامج شامل لنشاطات العملاء والعامّة خلال العرض، يسبقه افتتاح للمعرض بجولة إعلامية إرشادية، ومقابلة سيتم إجراؤها في قاعة يو بي أس مع أمين المعرض المرموق مساء هذا اليوم.

قام المجلس الفني السعودي لهذه السنة بدعوة فاسيليس إيكونوموبولوس من متحف تيت مودرن، للإشراف على المعرض الذي يضم 30 فناً من ضمنهم: عبد الكريم قاسم، عبد العزيز الراشدي، ناصر السالم، ايمي كات، فلوّة ناظر، وآية حيدر. يقول فاسيليس موضحاً

فكرة المعرض لهذه السنة: "إن إنتاج الأفكار والمفاهيم والنماذج الفنية هو نتيجة نقاش وحوار متواصلين. وأن الممارسات الفنية تتغير باستمرار وترفض الخضوع لما هو ثابت ودائم، شأنها شأن الواقع المتطور. ويعمل معرض 21،39، في إطار مشهد أحداث سريع التكون، يمثل سمة الزمن المعاصر في السعودية، باستكشاف الممارسات المتعددة الأوجه المنبثقة عن مثل هذا المشهد الفاعل".

ويدعم يو بي أس مبادرات فنية أخرى عبر المنطقة، مثل معرض شارة الفني بالتعاون مع المجلس الفني السعودي، كما أنه يملك إحدى أكبر مجموعات الفن المعاصر والتي تتجاوز 30,000 عملاً فنياً. بالإضافة إلى ذلك، يعمل يو بي أس بنشاط على تجميع الأعمال الفنية المعاصرة منذ الستينيات، كما يمتلك سجلاً حافلاً بمبادرات خاصة برعاية الفن المعاصر.

رفض الجمود

87 يوماً من الفن يقدمها المجلس الفني السعودي
[21,39] - جدة، المملكة العربية السعودية / 7 فبراير إلى 5 مايو 2018

للاستفسار عن الشراكة بين يو بي أس و 21،39:

mazin.elnagib@fleishman.com مازن النجيب

fabio.sonderer@ubs.com فابيو سوندرر

يو بي أس والفن المعاصر

يمكن يو بي أس العملاء والجمهور من المشاركة في الحوار الدولي حول الفن وسوق الفن العالمي من خلال شراكته العالمية الرائدة مع "آرت بازل" وتعاونه مع متحف سولومون ر. غوغنهايم على المبادرة الفنية العالمية Guggenheim UBS MAP. يتم استكمال هذه

النشاطات بالتعاون مع معاهد فن رفيعة المستوى، من ضمنها مؤسسة آرت بازل، ومعرض الفن الحديث في ميلانو، والمتحف الوطني الحديث في موناكو، متحف لويزيانا للفن الحديث في الدانمارك، ودايختورهانل في هامبورغ، وقصر الفنون الجميلة في المكسيك، ومعرض الفن في نيوساوث ويلز في سيدني، استراليا.

يو بي اس يزود العملاء بنظرة نيرة وإرشادات ووجيهة نحو الفن والتجميع، كما يقوم بتقديم التقرير المشترك لآرت بازل ويو بي اس حول السوق الفني العالمي. ويزود مركز يو بي اس للكفاءة الفنية الخبرة الاختصاصية والنصائح المستقلة حول أمور تتعلق بالفن. كما يقوم منتدى يو بي اس للفن بدعوة فنانيين استثناءيين ووصلهم ببعضهم البعض، بتوفير قيادة فكرية في طليعة الفن المعاصر. للمزيد من المعلومات حول التزام يو بي اس بالفن المعاصر، يرجى زيارة الموقع التالي ubs.com/art.

مؤسسة UBS ش.م.

الاتصال الاعلامي:

العلاقات الاعلامية: مازن النجيب mazin.elnagib@fleishman.com

www.ubs.com